

אבק כוכבים

פריטי המוזיקה היקרים ביותר שנמכרו במכירה פומבית

שמלת "יום הולדת שמה לנשיא" של מרילין מונרו

הוערכה ב־3.2 מיליון דולר



נמכרה ב־4.81 מיליון דולר 2016

נמכר ב־1.81 מיליון דולר 2011



הז'קט של מייקל ג'קסון מהקליפ של Thriller הוערך ב־200-400 אלף דולר



נמכרה ב־2.11 מיליון דולר 2015

מערכת התופים של רינגו סטאר הוערכה ב־300-500 אלף דולר



הגיטרה של פרינס הוערכה ב־60-80 אלף דולר

נמכרה ב־700 אלף דולר 2017

נמכר ב־790 אלף דולר 2015

עותק 0000001 של האלבום הלבן של הביטלס, שהיה בידי רינגו סטאר

הוערך ב־40-60 אלף דולר

והחליט להתמקד בנושאים האהובים עליו: ספורט, מוזיקה וקולנוע. תוך זמן קצר הוא הצליח ליצור שיתופי פעולה עם אמנים כמו ג'וני קאש ושר, וכיום בית המכירה הפומבית שלו הוא הגדול ביותר בתחום תרבות הפופ. את הקרדיגן של קוביין זכה ג'וליאנס למכור פעמיים, בחודש שעבר וב־2015, אז הוא נק' נה מידי המטפלת של פרנסס, בתו של קר־ביין, שקיבלה אותו מקורטני לאב, אמה של פרנסס ורעייתו של קוביין.

בימים אלה מוצגת במוזיאון MoPop בסיאטל, עיר הולדתו של ז'אנר הגראנג' שקוביין הוא אחד מאבותיו, תערוכה על תרבות להקת נירוונה. ייתכן שאוצרי התערוכה היו שמחים לשים את ידיהם על הקרדיגן הזה ולהציגו, כפי שעשו עם פריטי לבוש אייקונים אחרים בתרבות הפופ, כמו השמלה שלבשה ג'ודי גרלנד בסרט "הקוסם מארץ עוץ", שמוצגת אף היא במוזיאון. ואלם, הקרדיגן של קוביין עובר בין ידיים פריטיות כבר 24 שנה. לדברי ג'וליאנס, מוזיאונים שרצו להציגו לא יכלו לרכוש אותו. "רוכשים פוט־נציאליים של פריט כזה הם אנשים עשירים ומעריצים מושבעים".

הקרדיגן של קוביין הוא אחד מפריטי הרוק המבוקשים והיקרים ביותר שנמכרו אי פעם, בדומה לשמלת הנצנצים של מרילין מונרו, שאותה לבשה כששרה לנשיא ארצות הברית ג'ון פ. קנדי "יום הולדת שמח" ב־1962. השמלה נמכרה במכירה של ג'וליאנס ב־4.81 מיליון דולר, ונכנסה לספר השיאים של גינס כשמלה היקרה ביותר שנמכרה במכירה פומבית. גם כפפת הנצנצים האייקונית שלבש מייקל ג'קסון בקליפ לשיר Thriller נכנסה לספר השיאים כשנמכרה ב־430 אלף דולר. ז'קט העור האדום־שחור שלבש ג'קסון באותו קליפ נמכר ב־1.81 מיליון דולר. פריטים נוספים שמצאו רוכשים להוטים היו מערכת התופים של רינגו סטאר שנמכרה ב־2.11 מיליון דולר, והגיטרה של פרינס שנמכרה ב־700 אלף דולר.

בניגוד לפריטים האלה, הקרדיגן של קר־ביין אינו נוצץ או עשוי מחומרים בעלי ערך. קוביין רכש את הסוודר הצמרירי בחנות יד שנייה, במחיר שלא הגיע אפילו לשתי ספ־רות. תרבות הגראנג' כידוע התאפיינה בקו אופנתי בלתי מתאמץ, וכיחס מזלזל הגובל בסלידה לתרבות הצריכה. אז איך הפך סוודר מהוה לפריט ששווה כמעט חצי מיליון דולר? לפעמים זה גורלם של פריטים אייקוניים שלבשו ברגעים היסטוריים בקריירה שלהם. אגדות מתות כמו קוביין או ג'ון לנון. "אני מעריך שבעוד כמה שנים יהיה ניתן למכור אותו שוב, אולי אפילו במי־ליון דולר", אומר ג'וליאנס, ומוסיף שהכתם בקרדיגן רק העלה את הערך שלו.

אספנות ירדן בן גל הירשהורן

קרדיגן עם תשואה של 200%

הסוודר המוכתם שלבש קורט קוביין בהופעת האנפלאגד ההיסטורית ב־MTV נמכר ב־334 אלף דולר. עוד השקעה מוצלחת בשוק אספנות רותח שמתדלקים בתשוקה מילניאלז עשירים

"הוצאתי אותו מהארזיה - ופתאום זה הכה בי. עכשיו אני זה שצריך להיות אחראי עליו. זה היה קצת כמו כשילדי נולדו. הייתי מאושר אבל מיד אמרתי לעצמי - הו לא". כך תיאר גרט קלטג'יאן למגזין "רולינג סטון" את הרגע שבו החליט למכור את הקרדיגן האייקוני של־בש סולן להקת נירוונה, קורט קוביין, בהופעת ה־MTV Unplugged המפורסמת ב־1993. האחריות הכרוכה בהחזקת הפריט הייחודי בא־מת עלולה להיות מלווה בעול גדול. אבל אולי, רק אולי, קלטג'יאן הוא משקיע עם חושים חדים שידע לממש השקעה מוצלחת שהניבה תשואה של 200% תוך ארבע שנים?

קלטג'יאן רכש ב־2015 את הקרדיגן של קוביין ב־137 אלף דולר. הקרדיגן מעולם לא כובס, והוא עדיין מעוטור בשני חורים של סיג־ריות ובכתם חום בלתי מוזהה: ההערכות הן שווה שוקולד, או קיא. בחודש שעבר הוא מכר אותו ב־334 אלף דולר.

"עשירים בני דור המילניום מחפשים דרכים לגנון את תיק ההשקעות שלהם, ואנחנו רואים יותר ויותר משקיעים שמתעניינים בפריטי א־פנות מעולם הרוק", סיפר למגזין TheMarker דארן ג'וליאנס, הבעלים של ענקית המכירות הפומביות ג'וליאנס, החולשת על שוק פריטי האספנות של תרבות הפופ בכלל ומוזיקה בפרט, וממוקמת בניו יורק. "הם לא אספנים מובהקים של פריטי אמנות, הם לא אוספים פיקאסו או מונה. הם מעוניינים לרכוש דברים שהם יכולים להתחבר אליהם, ופריטים נדירים מתרבות הפופ נה־פכו יעד השקעה עבורם", הוסיף. "אספן אחד אמר לי פעם ששקסי

הרבה יותר לתלות על הקרי גיטרה של כר־כב רוק, מאשר ציור של מונה". ג'וליאנס ייסד את בית המ־כירות הפומביות שלו ב־2004,



yarden.hirshorn@themarket.com

צילומים: Julien's Auctions, Getty Images

Julien's Auctions: מוקו

page

19